

San Patrizio Livorno Festival: Report

Dates

March 15, 16, 17 2019.

Venue

Ex-Cinema Aurora, Viale Ippolito Nievo, 28, 57121 Livorno LI, Italy.

Festival Name

San Patrizio Livorno Festival.

Organizers

Creative HQ,
Massimiliano Roveri (t/a Q-ROB), +3530877101531, info@italish.eu.

Report

The San Patrizio Livorno Festival 2019 (second edition after the 2018 “Number Zero”) had as main guests John Banville and Catherine Dunne, and the Italian writer Marco Vichi (Scerbanenco Prize).

Friday 15

Main event, music: Naomi Berrill (<http://www.naomiberrill.org/>), Irish cellist.

Saturday 16

The weekend saw a wide variety of events celebrating Irish culture and cultural relationships between Italy and Ireland.

- ❖ An event (Maria Gabriella Berti, FIAB Federazione Italiana Amici Bicicletta - Italian Federation Friends of Bicycle - <http://www.fiab-onlus.it/bici/>) about cyclo-tourism in Ireland, with nods to the topos of bicycle and cycling in Irish literature (Flann O’Brien, Samuel Beckett).
- ❖ An event (Federico Platania, <http://www.samuelbeckett.it/>) about the relationship between Samuel Beckett and Jack B. Yeats, an opportunity to spread the knowledge of the Irish painter works toward an Italian audience.
- ❖ An informal dinner allowed the audience to interact with the Irish guests.
- ❖ The main event of the day was a conversation between John Banville (aka, in this case, Benjamin Black) and Marco Vichi. The conversation has been mediated by Catherine Dunne and facilitated by Massimiliano Roveri and Federica Sgaggio, Creative HQ’s members.
- ❖ After the main event a concert by ‘The Fireplaces’, has seen a reinterpretation of Irish and American ballads and songs.

Sunday 17

- ❖ An event (Gianluca Cettineo, Francesco Scarrone, Italian writers) explored the connections between football, murales and politics at the time of Troubles and beyond, with a reciprocal interview about the books 'I muri di Erin' (Cettineo's) and 'Dublino '90' (Scarrone's).
- ❖ An event (Simone Farinella, Università di Pisa) explored the Nietzschean topics and connection in John Banville's 'Shroud' (in Italian: 'L'Invenzione del Passato').
- ❖ Staging of the single act play 'Nessun Altro' (Nobody Else) by Max O'Rover, by Claudio Monteleone (director, actor), and Dario Greco (actor). The printed English version of the play allowed the English speaking audience to have a better experience of the play.
- ❖ Proclamation of the winners of the SPLF Flash Fiction Contest, with final judgement by the three guests of honour writers: Banville, Dunne, Vichi. The contest by itself generated an audience of 6,000 unique visitors on italish.eu.

The main event of the day was the launch of the international arts and literature creative project 'Dublin Tarot Project'. For it each of the guests of honour writers wrote a short story inspired by Italo Calvino's work on Tarots.

An informal dinner allowed the audience to interact with the guest writers.

The last event of the day was the exhibition of the Esperanto Gipsy Folk Band (Italian band playing *traditional Irish*).

Audience

The festival had more than 400 attendees in the three day.

The web and social media activities related to the Festival generated 7,000 unique visitors on italish.eu and 25,000 unique contacts on Facebook.

The audience had 3 people coming from Ireland and 2 people from France expressly for the Festival.

Media - stampa & Web

- [Il Telegrafo Livorno](#)
- [Il Tirreno Livorno](#)
- [LivornoSera](#)
- Il Corriere della Sera - 22/02/2019
- [Il Messaggero](#)
- [St Patrick's Festival](#)
- [TempoLiberoToscana](#)
- [CentoPerCentoEventi](#)
- [GlitchMagazine](#)
- [Irlandaonline](#)
- [CostaEtrusca](#)
- [ToscanaLibri](#)
- [Ansa](#)
- [QuiLivorno](#)
- [Il Messaggero \(2\)](#)
- [Giornale di Sicilia](#)
- [RaiNews \(Video\)](#)

Thanks

Guests of Honour:

John Banville, Catherine Dunne, Marco Vichi.

Guests and Partners:

Naomi Berrill, Maria Gabriella Berti, Gianluca Cettineo, Marta Degl'innocenti, Susanna Di Scala, Mala Guerrini, Esperanto Band, Simone Farinella, FIAB Livorno, The Fireplaces, Dario Greco, Max O'Rover, Michele Marziani, Claudio Monteleone, Federico Platania, Francesco Scarrone, Alfonso Scioli, Federica Sgaggio, Ubik Livorno.

Sponsors and Contributors:

Enoteca Alessi, Hotel Navy, Lavanderia Marilia, Paolo Mati, Marina Savelli, Travelling Ireland, Q-ROB, Upho Studio.

Main Sponsors:

Irish Embassy in Rome, Culture Ireland.

Patronage:

Comune di Livorno.

Media - stampa & Web

- [Il Telegrafo Livorno](#)
- [Il Tirreno Livorno](#)
- [LivornoSera](#)
- Il Corriere della Sera - 22/02/2019
- [Il Messaggero](#)
- [St Patrick's Festival](#)
- [TempoLiberoToscana](#)
- [CentoPerCentoEventi](#)
- [GlitchMagazine](#)
- [Irlandaonline](#)
- [CostaEtrusca](#)
- [ToscanaLibri](#)
- [Ansa](#)
- [QuiLivorno](#)
- [Il Messaggero \(2\)](#)
- [Giornale di Sicilia](#)
- [RaiNews \(Video\)](#)

San Patrizio Livorno Festival: Report

Date

15, 16, 17 marzo 2019.

Sede

Ex-Cinema Aurora, Viale Ippolito Nievo, 28, 57121 Livorno LI, Italia.

Denominazione della Manifestazione

San Patrizio Livorno Festival.

Riferimenti organizzazione

Creative HQ,
Massimiliano Roveri, +3530877101531, info@italish.eu.

Resoconto

Il San Patrizio Livorno Festival 2019 (seconda edizione dopo il “Numero Zero” del 2018) ha avuto come ospiti d’onore due scrittori irlandesi: John Banville e Catherine Dunne, entrambi recipienti di riconoscimenti internazionali ed entrambi insigniti dell’Irish PEN Award for Literature, e lo scrittore Italiano Marco Vichi (Premio Scerbanenco).

Venerdì 15

Ha fatto parte dell’offerta culturale del Festival anche Naomi Berrill, violoncellista irlandese che vive ora a Firenze, che ha aperto il Festival con il suo concerto il giorno 15.

Sabato 16

Il fine settimana ha visto un’ampia varietà di eventi celebranti la cultura irlandese e le connessioni tra i due Paesi, Irlanda e Italia.

Un evento (Maria Gabriella Berti, FIAB) dedicato al ciclismo in Irlanda, con riferimenti letterari alle opere di Flann O’Brien e Samuel Beckett.

Un evento (Federico Platania, samuelbeckett.it) sulla relazione culturale tra Samuel Beckett e Jack B. Yeats, occasione per diffondere l’opera del pittore irlandese a un pubblico italiano.

Una cena informale ha permesso al pubblico italiano di interagire con gli autori irlandesi ospiti.

L’evento principale della giornata è stato l’incontro dedicato alla letteratura Noir tra John Banville (aka, in questo caso, Benjamin Black) e Marco Vichi, scrittore fiorentino di fama internazionale. Il confronto è stato condotto da Catherine Dunne e facilitato da Massimiliano Roveri e Federica Sgaggio, membri del sodalizio Creative HQ.

L'evento principale è stato seguito dal concerto dei 'The Fireplaces', gruppo di musicisti veneti il cui repertorio, in inglese, comprende ballate e canzoni irlandesi.

Domenica 17

Un evento (Gianluca Cettineo, Francesco Scarrone) ha visto due scrittori emergenti italiani presentare i loro libri sul calcio in Irlanda e sulla storia politica dei murales dell'Irlanda del Nord, con una intervista reciproca su 'I muri di Erin' (Cettineo) e 'Dublino '90' (Scarrone).

Un evento (Simone Farinella, Università di Pisa) ha esplorato il concetto di 'Invenzione del passato' nell'opera di John Banville, presente all'evento.

Un evento ha visto la messa in scena, curata da Claudio Monteleone, con Claudio Monteleone e Dario Greco attori, in prima assoluta, dell'atto unico 'Nessun Altro' di Max O'Rover. La circolazione del testo in inglese ha permesso anche al pubblico straniero presente di godere della rappresentazione.

Sono stati proclamati i vincitori del Flash Fiction Contest del Festival, con votazione finale da parte dei tre scrittori ospiti d'onore: Banville, Dunne, Vichi. Il concorso letterario ha visto la partecipazione di oltre trenta concorrenti e un pubblico virtuale di oltre 6.000 visitatori unici.

L'evento principale della giornata è stato la presentazione del progetto internazionale di scrittura creativa 'Dublin Tarot Project', per il quale ciascuno dei tre scrittori ospiti d'onore ha scritto un racconto, presentato in esclusiva per la manifestazione.

Una cena informale ha permesso al pubblico italiano di interagire con gli autori irlandesi ospiti.

La serata si è conclusa con l'esibizione del gruppo Esperanto Band, di ispirazione *traditional Irish*.

Partecipanti

Il numero totale di partecipanti per le tre giornate ammonta a circa 400 presenti.

La diffusione della manifestazione sui canali social ha generato un pubblico virtuale di circa 7.000 visitatori unici sul sito italish.eu e di circa 25.000 utenti unici su Facebook.

Al Festival hanno partecipato come pubblico 3 persone provenienti dall'Irlanda e 2 dalla Francia.

Media - stampa & Web

- [Il Telegrafo Livorno](#)
- [Il Tirreno Livorno](#)
- [LivornoSera](#)
- Il Corriere della Sera - 22/02/2019
- [Il Messaggero](#)
- [St Patrick's Festival](#)
- [TempoLiberoToscana](#)
- [CentoPerCentoEventi](#)
- [GlitchMagazine](#)
- [Irlandaonline](#)
- [CostaEtrusca](#)
- [ToscanaLibri](#)
- [Ansa](#)
- [QuiLivorno](#)
- [Il Messaggero \(2\)](#)
- [Giornale di Sicilia](#)
- [RaiNews \(Video\)](#)

Ringraziamenti

Ospiti d'onore:

John Banville, Catherine Dunne, Marco Vichi.

Ospiti e collaboratori:

Naomi Berrill, Maria Gabriella Berti, Gianluca Cettineo, Marta Degl'innocenti, Susanna Di Scala, Mala Guerrini, Esperanto Band, Simone Farinella, FIAB Livorno, The Fireplaces, Dario Greco, Max O'Rover, Michele Marziani, Claudio Monteleone, Federico Platania, Francesco Scarrone, Alfonso Scioli, Federica Sgaggio, Ubik Livorno.

Con il contributo di:

Enoteca Alessi, Hotel Navy, Lavanderia Marilia, Paolo Mati, Marina Savelli, Travelling Ireland, Q-ROB, Upho Studio.

Sponsor principali:

Ambasciata d'Irlanda in Italia, Culture Ireland.

Patrocinio:

Comune di Livorno.